

A.S. 2022/23 Materia Inglese Docente Palmieri Raffaella Classe 4AL Ore sett. insegnamento. 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Sviluppo della formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà Riflessione sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto	Comprensione di testi dialogici, orali e scritti, inerenti situazioni quotidiane e riguardanti le principali funzioni comunicative e attinenti alla microlingua. Produzione di analoghi testi orali e scritti. Analisi di testi sempre più complessi. Descrizione sempre più precisa di argomenti legati alla microlingua.. Conoscenza e riflessione sulle strutture linguistiche necessarie ad	La 4AL è formata da 21 alunni. Dalle osservazioni iniziali e dalle prime verifiche la classe presenta un livello di padronanza e conoscenza della lingua medio alto. La maggior parte degli alunni manifesta un impegno e una partecipazione costante e il clima di lavoro è generalmente molto positivo. Buona parte della classe si dimostra proattiva e interessata alla disciplina, nonché motivata allo studio.	La metodologia sarà di tipo comunicativo, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale) L'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti	Utilizzo LIM per listening, visione video e ascolto canzoni in lingua. Dettato e produzione di testi in lingua. Dibattiti su temi di attualità e situazioni quotidiane in lingua. Lavori individuali, a coppie o a gruppi (pair work, group work, role-play, acting,...) Eventuali approfondimenti su civiltà e cultura della lingua di riferimento (articoli, film, serie tv, canzoni,...) Criteri di valutazione: come da griglia d'Istituto e/o votazione su calcolo proporzionale sulla

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	esprimere le funzioni comunicative apprese Sviluppo delle 4 abilità: reading, writing, speaking, listening.		sugli obiettivi dell'apprendimento. Si cercherà di favorire l'assimilazione di corretti elementi fonetici (pronuncia, intonazione e ritmo). Tuttavia l'errore che non compromette la comunicazione verrà di norma tollerato. Si utilizzeranno varie attività: simulazione, discussione, role-play, conversazione (individuali, a coppie, in gruppo). Si incentiverà l'uso delle tecnologie informatiche, per ricerca di informazioni e approfondimenti tematici.	base del punteggio ottenuto (soglia sufficienza: da 60%

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
			La riflessione sulle strutture della lingua avverrà su base comparativa; la grammatica sarà considerata strumento e non fine dell'apprendimento.	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Avere conoscenza basilare della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del terzo anno - Saper comprendere semplici messaggi orali di carattere generale - Sapersi orientare su semplici testi scritti,	Competenze: Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue Abilità: Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di	Tutto l'anno	I tempi sono puramente indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	1 Module: Shakespeare 2 Module: From Puritan Age to Augustan Age 3 Module: Pre-romanticism 4 Module: Grammar	Prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. Si possono prevedere anche testi scritti per la valutazione orale, ad esempio test lessicali. . Per l'ambito linguistico, sono previsti esercizi strutturali di vario tipo (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni...) e di produzione autonoma, senza

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
comprendendone lo scopo - Saper interagire in contesti noti in modo sufficientemente corretto - Saper produrre semplici testi scritti su argomenti di carattere generale	interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi,				escludere la traduzione. Per l'ambito culturale sono previste analisi di testi, riassunti e risposte a quesiti nelle diverse tipologie. Le verifiche orali saranno di varia tipologia (conversazione, ricerche e progetti individuali o di gruppo, listening, esposizione, relazione, test lessicali, correzione homework ecc). Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Conoscenze: Grammar : Revision: Main tenses(present simple/continuous, Past Simple/continuous, Present Perfect, Present perfect vs				valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Simple past, Present Perfect Continuous, La forma di durata, con for e since) Future form. IF clauses (1,2,3 type) Modal verbs: Can, could, to be able to, may-might must-have to should-ought to need Passive form Literature: The Elizabethan Theatre The Age of Shakespeare William Shakespeare: life,				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	plays: Romeo and Juliet, Hamlet, Othello Text: What's in a name (Romeo and Juliet) Text: To be or not to be (Hamlet) Shakespeare's sonnets Text :Shall I compare thee to a summer's day From the Puritan to the Augustan Age. John Milton: Paradise Lost Text: Satan's Speech The birth of Journalism The birth of the Novel: - Daniel Defoe – Robinson Crusoe				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Jonathan Swift – Gulliver's travels The Romantic Age Pre-Romanticism: Thomas Gray: Elegy written in a country churchyard The Gothic Novel: The Mysteries of Udolpho				